William Angora

MASTERCLASS EN DIRECT · JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026

MONTE

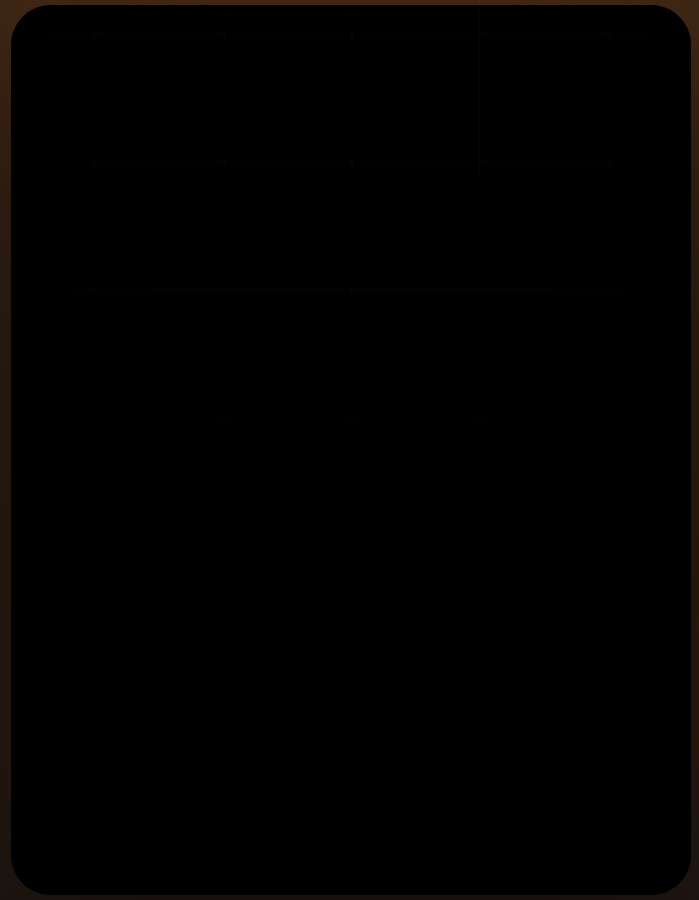
Monte tes vidéos courtes en donnant tes instructions à l'IA.

William Angora · 17 septembre 2026

LE CHEMIN DE CE SOIR

Voir un résultat → donner un brief → suivre le montage → corriger → recommencer sur tes vidéos.

REGARDE CETTE VIDÉO



Touche P pour lire. Vidéo montée avec le système personnel de William dans Claude Code.

CE QU'ON REPREND AVEC MONTE

- **Coupes**
- **Sous-titres**
- **Cadrage**
- **Son**
- **Export**

Une base pour tes vidéos courtes face caméra.

TU DONNES LA DIRECTION

Tu expliques. L'IA exécute. Tu regardes et tu ajustes.

LE NIVEAU DE DÉPART

Tu sais demander quelque chose à ChatGPT ou Claude ?

Tu peux apprendre cette méthode.

L'ACCÈS ET L'USAGE

Un abonnement compatible avec Claude Code.

Des limites d'usage à surveiller.

UN PREMIER OBJECTIF CONCRET

Une courte vidéo.

Un aperçu regardé.

Un fichier final que tu peux ouvrir.

LE BRIEF COMMENCE AVEC TON IDÉE

Qu’est-ce que cette vidéo doit faire comprendre ?

LES CINQ ÉLÉMENTS DU BRIEF

- **Le fichier**
- **Le public**
- **L'idée**
- **Le rythme**
- **Les contraintes**

UN BRIEF QUE TU PEUX REPRENDRE

« « Monte cette vidéo en vertical. Enlève mes reprises, garde le sens de mes phrases et ajoute des sous-titres lisibles. Montre-moi les coupes proposées, puis un aperçu. » »

RETROUVER LES MOTS DE LA VIDÉO

La transcription permet de repérer les reprises et les passages à garder.

CHOISIR UNE COUPE

Une reprise inutile ? On peut l'enlever.

Une précision importante ? On la garde.

LES PAUSES ONT UN RÔLE

Raccourcir les blancs gênants.

Garder les respirations utiles.

TA PREMIÈRE CORRECTION

« « Garde cette phrase. Elle explique la suite. Raccourcis seulement la pause avant. » »

LES HUIT ÉTAPES DU KIT

Préparer → transcrire → proposer → couper → sous-titrer → cadrer → régler le son → exporter.

PRÉPARER LE BON FICHIER

Choisis la vidéo.

Garde l’original.

Précise le résultat attendu.

VÉRIFIER LA TRANSCRIPTION

- **Noms propres**
- **Chiffres**
- **Dates**
- **Mots particuliers**

LIRE LA PROPOSITION

Ce qui reste.

Ce qui part.

Ce qui mérite ton avis.

APPLIQUER LES COUPES

« « Applique les coupes validées et prépare un aperçu. » »

CHOISIR LES SOUS-TITRES

Quatre styles de départ.

La priorité : pouvoir lire facilement.

AJUSTER LE CADRAGE

Un format vertical qui garde ce qui compte dans l’image.

ÉCOUTER LE SON

Une voix compréhensible.

Un niveau cohérent.

Pas de coupure gênante.

CONTRÔLER AVANT D’EXPORTER

- **Début et fin**
- **Sens des phrases**
- **Sous-titres**
- **Cadrage**
- **Son**

TROIS MESSAGES POUR AVANCER

01

« Voici ma vidéo et mon brief. »

02

« À ce moment, corrige ceci. »

03

« Cette version me convient, exporte-la. »

— ON OUVRE LE KIT ENSEMBLE

Application ouverte

Dossier MONTE sélectionné

Guide à portée de main

DEMANDER LA PRÉPARATION

« « Lis les instructions de MONTE, vérifie mon installation et guide-moi sur ce qui manque. » »

CHOISIR UNE PETITE VIDÉO

Pour l'essai : une seule vidéo courte face caméra.

ENVOYER TON BRIEF

« « Voici l'idée de ma vidéo. Voici le rythme que je veux. Voici ce qu'il faut garder. » »

FAIRE UN RETOUR UTILE

À quel moment ?

Qu’est-ce qui gêne ?

Qu’est-ce que tu veux à la place ?

SI ÇA BLOQUE

Ton système + l'étape + le message affiché.

Le guide et le replay te permettent de reprendre.

LE PREMIER RÉSULTAT SE VÉRIFIE

Une erreur repérée devient une correction précise.

LA PHRASE COMMENCE TROP TÔT OU TROP TARD

« « Reprends ce raccord et garde une respiration naturelle. » »

UNE REPRISE EST RESTÉE

« « Garde la deuxième version de cette phrase et retire la première. » »

UN MOT A ÉTÉ COUPÉ

« « On n’entend pas le début du mot à cet endroit. Récupère-le dans l’original. » »

UN NOM EST MAL ÉCRIT

« « Le nom exact est William Angora. Corrige toutes ses occurrences. » »

LES SOUS-TITRES CACHENT LE VISAGE

« « Déplace les sous-titres et montre-moi un aperçu sur ce passage. » »

UNE TRANSCRIPTION CHANGE LE SENS

Réécouter le passage.

Corriger ce qui a été mal transcrit.

UN DÉBUT NOIR OU UNE IMAGE VIDE

« « Vérifie le début du fichier et retire les images vides avant la première image utile. » »

LE SON GÊNE L'ÉCOUTE

« « À cet endroit, la voix devient trop forte. Ajuste sans déformer le reste. » »

GARDER UNE RÈGLE UTILE

« « Enregistre cette préférence pour mes prochains montages MONTE. » »

PERSONNALISER AVEC TES MOTS

« « Je veux un rythme plus posé. » »

« « Utilise ce style de sous-titres. » »

« « Garde ces respirations. » »

ET AVEC CHATGPT ?

Le même principe de travail : un brief, des fichiers, des outils, un résultat à vérifier.

LE TUTORIEL CHATGPT VIA CODEX

Le parcours fonctionne. Le tutoriel arrive dans les ressources.

Accès → dossier → brief → aperçu → export.

LE MONTAGE DANS TA CRÉATION DE CONTENU

Une idée claire.

Une vidéo tournée.

Un montage vérifié.

Une publication.

TES QUESTIONS

Qu’est-ce qui te manque pour essayer sur ta vidéo ?

TES RESSOURCES

Kit et guide d’installation

25 phrases pour guider l’IA

Guide des erreurs et repères de tournage

Replay 30 jours

Support 48 heures après le direct

— TON PROCHAIN ESSAI

Choisis une vidéo.

Donne un brief.

Regarde l’aperçu.

Demande une correction.

Merci d’avoir passé ce moment avec moi.